Les Illusions du Progrès

◆GEORGES SOREL (1847-1922) defende a necessidade da estrutura moral vigorosa da sociedade, que se conseguiria pela mistura de uma mentalidade guerreira, por um estado de espírito épico e por uma família sólida.
◆Assume a necessidade de um mito, dito poesia social, que define como *um conjunto de imagens motrizes que levam ao combate e à batalha*. Apela a uma aristocracia de teóricos e de políticos, detentores daquilo que qualifica como *poder mágico do Estado*. Influencia particularmente Mussolini que também quer um fascismo mítico, violento e estatizante.