

## Totem und Tabu



♦Obra de SIGMUND FREUD, segundo a qual o homem seria um *animal de horda*, dado que o grupo humano, nas suas origens não passaria de uma massa aglutinada em torno de um macho dominante, de um *pai* despótico e onipotente, que se apropriava de todas as mulheres e perseguia os filhos quando estes cresciam.

♦Certo dia, os *irmãos*, revoltaram-se, matando e comendo o pai, transitando-se, a partir deste parricídio, da horda biológica e instintiva, para a comunidade, diferenciada e orgânica.

♦Num terceiro tempo, terá vindo o remorso, o sentimento de culpabilidade, gerando-se tanto o *tabu* (por exemplo, a proibição de tomar mulheres dentro do próprio grupo) como o *totem*, o culto do antepassado assassinado que, assim, se diviniza e idealiza.

♦E nesse *complexo de Édipo* estão os *começos da religião, da moral, da sociedade e da arte*. Neste sentido, o príncipe aparece como substituto do pai.