

## L'État Séducteur. Les Révolutions Médiologiques du Pouvoir

♦RÉGIS DEBRAY propõe uma nova disciplina que não seria a moral nem a política, mas antes a *mediologia*, com a missão de explorar as vias e os meios da *eficácia simbólica*, decompondo-a na *revolução fotográfica*, na passagem do Estado do *escrito* ao Estado do *écran* e nas *aventuras do índice*.