

Dialektik der Aufklärung

♦(Dialéctica do esclarecimento) Obra de THEODOR ADORNO E MAX HORKHEIMER editada em Amsterdão. Os autores são os principais líderes da Escola de Frankfurt, que tem como subtítulo *Fragmentos Filosóficos*. Está dividida em três partes: o conceito de esclarecimento; a indústria cultural (o esclarecimento como mistificação das massas); elementos do anti-semitismo. Critica-se a herança de Platão segundo a qual o elemento básico do mito foi sempre o antropomorfismo, entendido como a projecção do subjectivo na natureza. Consideram que o esclarecimento, baseado no cartesianismo, é totalitário, dado ter transformado o pensamento em simples coisa, tratando de igualar-se ao mundo.